

Audio Visions stattet Heimkino- Showroom mit Meyer Sound Lautsprechern aus



Audio Visions stattet Heimkino mit der Cinema Produktreihe von Meyer Sound aus. © Meyer Sound.



Im nordhessischen Battenberg hat Thomas Kraus einen außergewöhnlichen Heimkino-Showroom mit Lautsprechern von Meyer Sound eingerichtet.

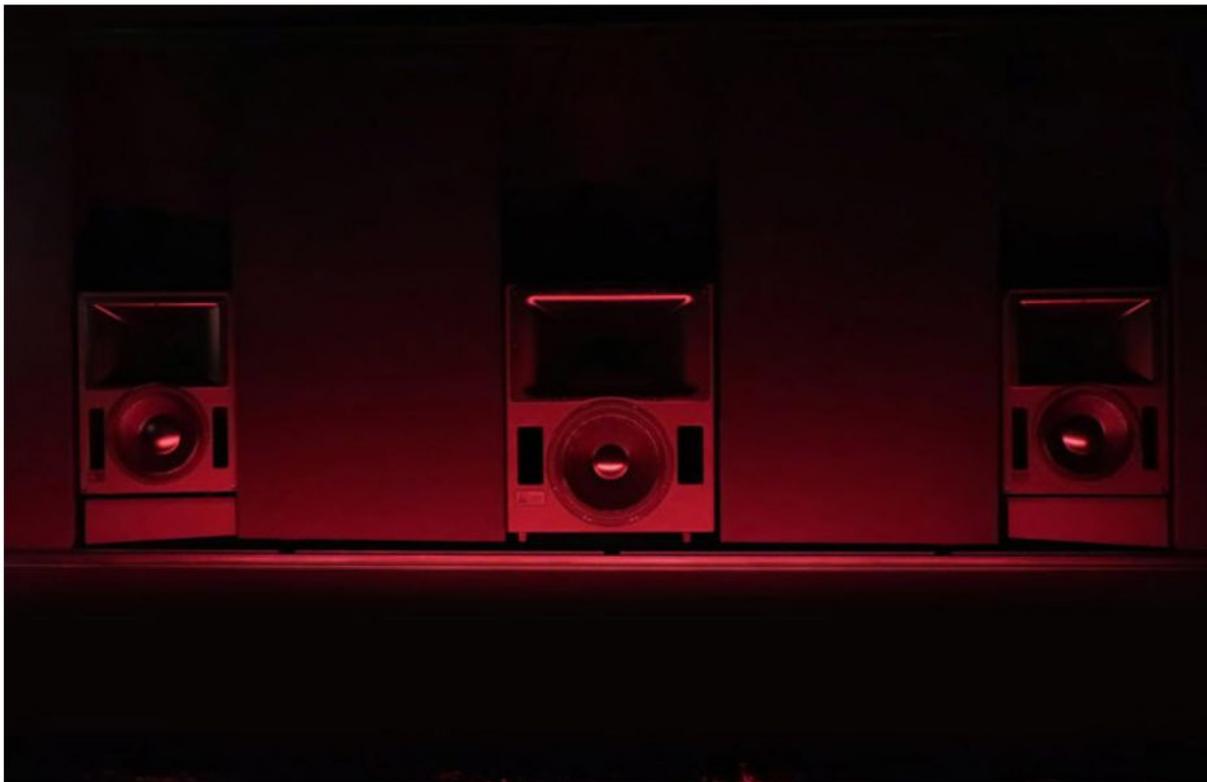


Thomas Kraus entwickelt und installiert mit seiner Firma Audio Visions seit 1987 Medien- und Konferenzlösungen für einen breitgefächerten Kundenkreis. Seine Medieninstallationen finden sich in Konferenzräumen, Wohnzimmern, Heimkinos oder den Planetarien von Carl Zeiss, für die Audio Visions die Akustik plant und einen Großteil der installierten Projektoren liefert.

Seit acht Jahren arbeitet Audio Visions mit den Lautsprechern von Meyer Sound. Die Entscheidung, seinen Heimkino-Showroom mit einem Meyer Sound System auszustatten und Home Cinema Partner von Meyer Sound zu werden, fiel aufgrund eines simplen Prinzips: Ein sehr gutes Bild hatte Audio Visions bereits, jetzt musste großartiger Ton dazukommen. „Und zu Meyer Sound“, so Thomas Kraus, „gibt es auf dem Home-Cinema-Markt nun mal keine Alternative, weder hinsichtlich der Tonqualität noch das Preis-Leistungs-Verhältnis betreffend.“

Das Setup

Die Installation des Audio Visions Demokinos (Dolby Atmos und DTS-X) ist ein 7.4.1- Setup. Im Zentrum stehen drei Meyer Sound Acheron Lautsprecher, die hinter der 170-Zoll-Cinemascope-Leinwand – einer Eigenproduktion von Audio Visions – platziert wurden: in der Mitte befindet sich ein Acheron Studio Lautsprecher, rechts und links je eine Acheron Designer Lautsprecher. „Ein Kinolautsprecher“, so Thomas Kraus, „sollte idealerweise ein Hornlautsprecher sein. Man braucht die Direktheit und die Fähigkeit, die akustisch transparente Leinwand ohne Klangverluste zu durchdringen.“



Die Meyer Sound Acheron Lautsprecher hinter der Leinwand – Acheron Studio Lautsprecher in der Mitte, rechts und links Acheron Designer Lautsprecher. © Meyer Sound.

Die Rear- und Back-Rear-Beschallung übernehmen insgesamt vier Meyer Sound HMS-10 Surround-Lautsprecher, die sich nahtlos ins Acheron-System integrieren lassen. Vier an der Raumdecke installierte Meyer Sound MM-4XP sind den Atmos / DTS-X Kanälen zugeteilt. Die gerade einmal 10,3 x 10,3 x 14,5 Zentimeter großen self-powered Lautsprecher sind die einzigen wirklichen Farbtupfer im tiefschwarzen Kino. Meyer Sound lackiert sie auf Wunsch in sämtlichen RAL-Farben. Thomas Kraus hat die kleinen, fast würfelförmigen Lautsprecher, in gelb, rot, blau und grün installiert.

Liebe zu Details

Laut Meyer Sound zeichnet sich das Soundsystem durch Zeitrichtigkeit, Verzerrungsfreiheit, Klangneutralität und enorme Leistung aus, das auch noch das differenzierteste Ereignis hörbar macht, gleichzeitig aber auch atemberaubenden Druck entfalten kann.

„Je besser und je klangneutraler ein Lautsprecher ist, desto besser bekomme ich feine und komplexe Klangstrukturen dargestellt. Im Heimkino habe ich zwölf Kanäle, die sich alle gleichzeitig Gehör verschaffen müssen, ohne sich wirklich gegenseitig zu beeinflussen. Daher brauche ich etwas, das möglichst phasenrichtig ist und so gut wie keine Verzerrungen produziert, und da bleibt für uns nur Meyer Sound“, so Thomas Kraus.



Audio Visions Heimkino-Showroom © Meyer Sound

Die Lautstärke spielt dabei nicht die dominante Rolle – auch wenn die Acheron Designer einen Maximalpegel von 130 dB erreichen können – denn der Lautstärkebereich, in dem sämtliche Sounddetails abgebildet werden, ist bei den Systemen von Meyer Sound extra breit angelegt.

Laut Hersteller stellt das System die unterschiedlichen Klangfarben und Lautstärken eines Drum Solos genauso realistisch dar wie das Zischen einer Lunte, das Säuseln des Windes oder das Schlachtengetümmel an Bord der HMS Surprise im Film „Master and Commander“ im Kampf gegen die Acheron, der das Meyer-Sound-System seinen Namen verdankt. All das soll sich einfach „richtig“ anhören. Und genau das ist es, was Thomas Kraus in seinem Battenberger Demokino immer wieder als Reaktion erleben will, wenn seine Kunden das System zum ersten Mal hören.

Meyer Sounds Cinema-Produktreihe umfasst die Acheron Lautsprecher, die HMS Surround-Systeme, den Amie Studiomonitor sowie den Acheron LF Lautsprecher, die X-400C und X-800 Kinotieftonsysteme, den Amie Subwoofer und das Galileo GALAXY Lautsprecher Management System.